

FAKULTET ŠUMARSTVA I  
DRVNE TEHNOLOGIJE

# RADIONICE

U SURADNJI S MDPI

## RADIONICA 1

PISANJE ZNANSTVENIH RADOVA - SAVJETI I  
SMJERNICE IZDAVAČA ZA AUTORE

*PREDAVAČICA: DUNJA MLADENović, MDPI*

## RADIONICA 2

PROCES RECENZIJE U ZNANSTVENOM  
IZDAVAŠTVU

*PREDAVAČICA: HRISTINA BANIĆ, MDPI*

## RADIONICA 3

VODIČ KROZ OTVORENU ZNANOST I  
AKADEMSKO IZDAVAŠTVO

*PREDAVAČICA: HRISTINA BANIĆ, MDPI*



DETALJI O RADIONICAMA:

# 23. RUJNA 2025.

TRAJANJE 09:00 - 12:00  
MALI AMFITEATAR, ŽUTA ZGRADA

REGISTRIRAJTE SE NA POVEZNICI:

## REGISTRACIJA

VIŠE  
INFORMACIJA NA:

WEB  
[WWW.SUMFAK.UNIZG.HR](http://WWW.SUMFAK.UNIZG.HR)

KONTAKT  
[IVLASTEL@SUMFAK.UNIZG.HR](mailto:IVLASTEL@SUMFAK.UNIZG.HR)

# PROGRAM

## Radionica 1 – Pisanje znanstvenih radova – savjeti i smjernice izdavača za autore (namijenjena studentima i mladim istraživačima)

*Predavačica: Dunja Mladenović*

### I. Uvod i značaj znanstvenog pisanja

- Uvod u MDPI: Predstavljanje izdavača, Open Access modela i posvećenosti integritetu istraživanja.
- Značaj znanstvenog pisanja: Važnost jasnog i utjecajnog izražavanja istraživanja.

### II. Priprema prije pisanja

- Pretraga literature i čitanje: Pronalaženje ključnih radova i razumijevanje postojećeg znanja u području.
- Upravljanje referencama: Savjeti za učinkovitu organizaciju literature.
- Ključna pitanja prije pisanja: Odrediti publiku, poruku i svrhu rada, kao i upoznavanje s uputstvima za autore.

### III. Proces pisanja

- Osnovna struktura rukopisa: Pregled standardnih dijelova znanstvenog rada (naslov, sažetak, uvod, metodologija, rezultati, diskusija, zaključci, reference).
- Detalji po sekcijama:

**Naslov, Ključne riječi, Apstrakt:** Kako ih učiniti preciznima i informativnima.

**Uvod:** Postavljanje konteksta, identifikacija praznina i definiranje novine rada.

**Metodologija:** Detaljan opis za reprodukciju istraživanja.

**Rezultati i Diskusija:** Jasno predstavljanje nalaza i njihova interpretacija.

**Vizualizacija priče:** Učinkovito korištenje tablica i slika.

**Zaključci:** Sumiranje glavnih nalaza i budućih pravaca istraživanja.

**Zadnji dio (Back Matter):** Zahvale, doprinosi autora, sukob interesa i reference.

### IV. Završne napomene

- Ključne smjernice za pisanje: Kratke rečenice, fokus na jednoj ideji, provjera rada i traženje povratnih informacija.
- Dodatni resursi: Preporučene knjige i online platforme za poboljšanje vještina pisanja.

## **Radionica 2 – Proces recenzije u znanstvenom izdavaštvu (namijenjeno istraživačima nakon završenih doktorskih studija)**

### **DIO 1: Za recenzente – Kako pisati učinkovite recenzije**

***Predavačica: Hristina Banić***

#### **I. Uvod u proces recenzije**

- Značaj recenzije u akademskom izdavaštvu.

#### **II. Osnovni principi i etika recenzije**

- Odgovornosti recenzenata: Ključne smjernice za osiguranje kvalitete i objektivnosti.
- Sukobi interesa: Prepoznavanje i izbjegavanje situacija koje mogu utjecati na objektivnost.
- Etička pitanja: Prepoznavanje potencijalnih nepravilnosti (plagijat, manipulacija podacima).

#### **III. Pisanje izvještaja recenzenta**

- Tipovi recenzija: Objašnjenje različitih modela recenzije (npr. single-blind, double-blind).
- Struktura izvještaja: Elementi konstruktivne kritike i preporuka.
- Često postavljana pitanja: Praktični savjeti za jasno i korisno pisanje recenzije.

#### **IV. Podnošenje izvještaja**

- Proces podnošenja: Koraci i platforme za dostavljanje recenzentskog izvještaja.

### **DIO 2: Za autore – Kako učinkovito odgovoriti na recenzije i revidirati rukopis**

***Predavačica: Dunja Mladenović***

#### **I. Razumijevanje recenzentskih komentara**

- Analiza povratnih informacija: Kako interpretirati i klasificirati komentare recenzenata.

## **II. Odgovaranje na komentare recenzenata**

- Ključni principi: Detaljno i konstruktivno odgovaranje na svaku primjedbu.
- Izrada dokumenta s odgovorima: Preporučena struktura za učinkovitu komunikaciju s uredništvom i recenzentima.

## **III. Revizija rukopisa**

- Proces revizije: Implementacija promjena u rukopisu na osnovi primljenih sugestija.
- Izrada revidovanog rukopisa: Finalizacija teksta nakon revizija.

## **Radionica 3 – Vodič kroz otvorenu znanost i akademsko izdavaštvo**

***Predavačica: Hristina Banić***

### **1. Uvod**

- Šta je otvorena znanost
- Zašto je važna

### **2. Princip otvorene znanosti**

- Ključne ideje i vrijednosti
- Transparentnost i suradnja
- Dostupnost znanja

### **3. Otvoren pristup i njegov značaj**

- Definicija i osnovni principi
- Prednosti i mogućnosti
- Globalna jednakost u pristupu znanju

### **4. Modeli objavljivanja**

- Model otvorenog pristupa
- Pretplatnički model
- Ključne razlike i izazovi

### **5. Trendovi u svijetu**

- Rast otvorenog pristupa
- Politike financijera i zakonodavaca

- Infrastruktura i repozitorijumi
- Promjene u poslovnim modelima

## **6. Budućnost znanstvenog izdavaštva**

- Automatizacija i digitalne inovacije
- Transparentniji recenzentski procesi
- Fokus na podatke i ponovljivost
- Nova uloga izdavača

## **7. MDPI i otvorena znanost**

- Pozicija i uloga MDPI-a
- Učinkovitost i transparentnost procesa
- Podrška istraživačima
- Etika i integritet izdavaštva

## **8. Zaključak**

- Otvorena znanost kao standard budućnosti
- Diskusija i pitanja